

II Jornada de la Red Nacional de Cátedras Martianas
Martirio y compromiso social y político: de José Martí a Enrique Angelelli
Jueves 19/09/2019

Declarada de interés:

- Educativa por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de La Rioja otorgando 10 (diez) horas reloj de puntaje docente Resolución N° 2310/2019
- Institucional por el Consejo Superior de la UNLaR Resolución N° 900/2019
- Académico por el Consejo Superior de la UNAJ Resolución 85/19
- Académico por el Departamento de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas de la UNLaR Resolución N° 656/2019
- Académico por el Departamento de Ciencias Humanas y de la Educación Resolución de la UNLaR N° 743/2019
- Comisión de Derechos Humanos de la CTERA

Auspicia:

- Asociación de Maestros y Profesores de La Rioja (AMP)

PROGRAMA:

08:30 **Recepción y acreditación**
SALA "CALIBAR"

09:00 **Acto de apertura a cargo de autoridades institucionales**
SALA AZUL "COMPAÑEROS"
Intervención Artística a cargo de la cantante **Gloria de la Vega**

10:30 SALA "CALIBAR"

- Visita de la Muestra **"El otro soy yo"**, que recrea la memoria de los desaparecidos/as y asesinados/as riojanos/as por la dictadura cívico militar, intervención colectiva realizada por artistas y organizada por la Cooperativa Amalaya
- Visita de la Instalación de Arte **"Amor que se hizo carne"**. A cargo de: Estudiantes de Artes Plásticas. Deborah Díaz Navarro, María Celeste Mercado, Victoria Castro, D.I. Paula Pina Márquez y Lic. Mario Rosales.
- Visita a la Muestra: **"Mártires Riojanos"** (Ruta de los mártires): Secretaría de Cultura
- Intervención Artística Grupo Musical **"Aquelarre"**: Heliana Gómez, Eliana Alem y Romina Ruarte Lucero
- **Refrigerio**

11:00 **Presentación de ponencias:**
SALA AZUL "COMPAÑEROS"
Eje: Mártires: Monseñor Enrique Angelelli, de los sacerdotes Carlos de Dios Murías y Gabriel Longeville, y laico Wenceslao Pedernera

- Brizuela, Delfor Augusto - Ruta de los Mártires – Leyes Provinciales N° 10.140 y 10.163
- Goyochea, Pedro - Los Procesos de Beatificación El caso de los Mártires Riojanos
- Molina Cortés Miguel Ángel - Angelelli en el Pacto de la Catacumbas: umbral para comprender a Angelelli en Punta de los Llanos
- Mercado Reynoso, Adrián - Lo político en el beato Angelelli: ¿Es posible una teología sin política?
- Molina Cortés Miguel Ángel - De Felipe Varela a Angelelli: 100 años de silencio

SALA ROJA "HÉROES DE MALVINAS"

Eje: Vigencia del ideario martiano

- Páez D'Alessandro Inés del Carmen y Cortés, Ana María - Descubrimiento de los aportes de los Derechos Humanos en el pensamiento martiano y su concientización desde la Red de Cátedras Abiertas Martianas en Argentina. Entre la reflexión y su ejercicio.
- D'Angelo, María Cecilia y Rueda Colella, Marta Adriana - Del Lenguaje Literario al Lenguaje del Diseño. Vigencia del Ideario Martiano en el Diseño Textil

- Parodi, Alicia - Nuestra América como instrumento ideológico emancipador
- D'Angelo, María Cecilia, Rueda Colella, Marta Adriana y Eduardo Fernández Villar - Jornada de pensamiento martiano para jóvenes. Experiencia didáctica para accionar y conocer, entre la palabra y la imagen

SALA VERDE "ADÁN R. DÍAZ ROMERO"

Eje: Memoria, Verdad y Justicia

- Núñez Lanzillotto, Ana Marisa y Maraga, Lucila - Radio Voces por la memoria: espacio de construcción colectiva, de lucha contra la impunidad
- Colectivo Quipus - Espacios que albergan historias: los Centros Clandestinos de Detención como sitios de memoria (La Rioja)

Eje: Los derechos de la naturaleza y el futuro de la humanidad

- Ruiz, Carlos - La naturaleza con derechos, el desafío para el Siglo XXI
- Juan Pastor González - Planificación y desarrollo humano sostenible
- Reynoso, Pablo - Experiencias de acceso justo al hábitat en el conurbano sur
- Mitjans Moreno, Barbarita - El amor de Martí hacia la naturaleza

13:00 Receso

15:00 Presentación de ponencias y/o trabajos:

SALA AZUL "COMPAÑEROS"

- Proyección del **Documental** "Un tropiezo de ternura", sobre la vida y obra de Enrique Angelelli, del director y docente de la UNLaR Lic. Carlos Ruiz

SALA ROJA "HÉROES DE MALVINAS"

- Molina Cortés Miguel Ángel - La Batalla por la Memoria Histórica: Tensiones y Conflictos áulicos
- Moreno Oscar - Relación entre el pensamiento de Rodolfo Kusch y José Martí en la Insurgencia del Pensamiento Americano
- Equipo de Investigación - El origen del peronismo en La Rioja y la construcción de su hegemonía entre 1945 a 1954

Eje: Reconocimiento de la multiculturalidad y su incidencia como eje en la construcción de la paz

- Rosales Mario Alberto del Valle y Peralta Ramos, Carlos - Alfabetizar es Humanizar
- Caminos, Christian Oscar - Dialogo, Cultura y Ecología

SALA VERDE "ADÁN R. DÍAZ ROMERO"

- Catalá Fuentes, Alexander - **Taller:** Hermenéutica del texto de José Martí " Ensayo, Nuestra América" Interpretación y Contextualización.

Eje: Los derechos de la naturaleza y el futuro de la humanidad

- Calderón, Julieta, Agüero, Alejandro, Rosales, Mario y Urbano, Mariana - **Conversatorio:** La coexistencia del crecimiento económico y el cuidado de la casa común: el desafío de los ODS y la Agenda 2030.

17:00 SALA "CALIBAR"

- **Refrigerio**

PLAZA SEMBRADORES DE ESPERANZA: Intervención Artística **Mapeo**

17:30 HALL DEL RECTORADO

- **Taller:** D'Angelo, María Cecilia y Rueda Colella, Marta Adriana "Del lenguaje literario al lenguaje del diseño. Vigencia del ideario martiano" Experiencia plástico - literaria

19:00 HALL DEL RECTORADO **Cierre de la Jornada**

- Intervención: "**Nuestro refugio está en la memoria**", fragmento de la obra canción de cuna para refugiados, dirección Daniel Acuña Pinto
- Intervención: "**Testamento**" a cargo de estudiantes de la Lic. en Arte Escénico de la UNLaR - Dirección Miriam Corzi
- Recitado de **Poemas de José Martí** a cargo de María Cecilia D'Angelo
- Intervención Artística de **Leticia Aranda y Matías Aranda**