

CURRICULUM VITAE

LOVATO, Anahí María

Fecha de Nacimiento: 26 / 10 / 1985

D.N.I.: 31 623 096

Dirección: Pasco 1866 2ºB – 2000 – Rosario, Santa Fe, Argentina

Tel: (0341) 155860039

Mail: lovatoanahi@gmail.com

CUIT: 27-31623096-8

ESTUDIOS CURSADOS

- **Maestranda en Comunicación Digital Interactiva.** Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. *[En curso]*
- **Licenciada en Comunicación Social.** Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. Egreso: 15/12/2009.

ANTECEDENTES DOCENTES

- **Docente en Guión Transmedia.** Maestría en Comunicación Digital Interactiva. Universidad Nacional de Rosario. 2017 a la actualidad.
- **Docente en Laboratorio I: I+DOC. Webdocs y documentales transmedia.** Maestría en Comunicación Digital Interactiva. Universidad Nacional de Rosario. 2017 a la actualidad.
- **Docente del módulo "Taller de Periodismo Transmedia".** Especialización en Periodismo y Comunicación Digital. Modalidad: a distancia. ETER Escuela de Comunicación. 2017 a la actualidad.
- **Docente del módulo "Periodismo digital".** Especialización en Periodismo Digital. Instituto Superior de Educación Técnica N° XVIII "20 de Junio". 2017.
- **Docente del módulo "Plataformas y redes sociales".** Especialización en Periodismo Institucional. Instituto Superior de Educación Técnica N° XVIII "20 de Junio". 2015 - 2016.
- **Docente en Curso de Nivelación. Teoría de la Comunicación.** Maestría/Especialización en Comunicación Digital Interactiva. Universidad Nacional de Rosario. 2015 – 2016.
- **Docente en Curso de Nivelación. Lenguajes de los Medios de Comunicación.** Maestría/Especialización en Comunicación Digital Interactiva. Universidad Nacional de Rosario. 2015- 2016.
- **Jefe de Trabajos Prácticos. Seminario de Integración y Producción.** Lic. en Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. 2013 a la actualidad.
- **Jefe de Trabajos Prácticos. Taller de Alfabetización Digital.** Profesorado de Comunicación Educativa. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. 2016 a la actualidad.
- **Jefe de Trabajos Prácticos. Narrativas Transmedia en el campo educomunicacional.** Profesorado de Comunicación Educativa. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. 2018.

ANTECEDENTES LABORALES

Coordinadora tecnológica en Maestría en Comunicación Digital Interactiva, modalidad a distancia. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. 2017 a la actualidad.

Coordinación de Contenidos Multimedia en Dirección de Comunicación Multimedial, Sec. Comunicación y Medios, UNR. Enero 2013 a la actualidad.

Guionista y coordinadora de contenidos transmedia en:

- **De barrio somos.** Documental transmedia. Proyecto “Nuevos Relatos”. Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU). Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). 2017.
- **Obreros y estudiantes.** Documental transmedia. 2016.
- **Mujeres en venta | Trata de personas con fines de explotación sexual.** #DCMteam Producciones Transmedia. Universidad Nacional de Rosario. 2015.
- **Espacio 75 | Nuestra forma de celebrar.** Documental transmedia para Borgonovo Publicidad y San Cristóbal Seguros. 2015.
- **Tras los Pasos de El Hombre Bestia | Documental transmedia.** #DCMteam Producciones Transmedia. Universidad Nacional de Rosario. 2013.

Guionista en:

- **El Feriante.** Serie web. Proyecto ganador de Espacio Santafesino 2016 en la categoría Transmedia. 2017.
- **Interacciones.** Serie documental para TV. Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU). Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). 2017.
- **Museos.** Cap. Espacio Cultural Universitario. Serie documental para TV. Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU). Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). 2017.
- **Posición adelantada | Historias de otro fútbol.** Documental para TV. Ganador del Concurso Nosotros. INCAA. 2015. Formato: 26’.
- **PosDoc.** Serie de dos capítulos para TV. Formato: 48’. Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU). 2015.
- **Mundo U.** Documental para TV. Formato: 48’. Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Digitales -Edición 2014- Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU). 2015.

Producción periodística, producción de infografías y mapa interactivo en Documedia Calles Perdidas: el avance del narcotráfico en Rosario. #DCMteam Producciones Transmedia. Universidad Nacional de Rosario. 2013. Premio Internacional Rey de España 2013. Categoría: Periodismo Digital.

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Auxiliar de Investigación en:

- Proyecto “Narrativas inmersivas: realidad virtual y realidad aumentada en relatos de no ficción”. Cód. 1POL274. Dir.: Mg. Fernando Irigaray. Facultad de Ciencia Política y RR. II. UNR. 2017-2020.
- Proyecto “Narrativa Transmedia en proyectos documentales”. Cód. POL195. Dir.: Mg. Fernando Irigaray. Facultad de Ciencia Política y RR. II. UNR. 2013 – 2016.
- Proyecto “Redacción digital, hipertextos periodísticos y formación de docentes”. Dir.: Dra. Sandra Massoni. Fac de Ciencia Política y RR. II. UNR. 2008-2010

Coordinación general, análisis y visualización de la información en Estudio cuantitativo sobre consumo de medios en la ciudad de Rosario, Argentina. Dir: Mg. Fernando Irigaray y Lic. Julián Crucella. Investigación realizada en mayo-junio de 2017. Maestría en Comunicación Digital Interactiva (UNR) y Centro de Medición de la Opinión Pública (CeMOP).

Coordinación, diseño de instrumento y visualización de la información en Rosarinos frente a las pantallas Qué consumimos. Cómo consumimos. Investigación realizada en junio-julio 2014. Dirección: Mg. Fernando Irigaray. Dirección de Comunicación Multimedial. Universidad Nacional de Rosario. Maestría en Comunicación Digital Interactiva y Cátedra Seminario de Integración y Producción. Escuela de Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario Proyecto “Redacción digital, hipertextos periodísticos y formación de docentes”. Dir.: Dra. Sandra Massoni. Fac de Ciencia Política y RR. II. UNR. 2008-2010

PUBLICACIONES

LIBROS

IRIGARAY, F. y LOVATO, A. (eds.) (2017): *Comunicación post-convergente (2017)*. UNR Editora, Rosario. ISBN 978-987-702-249-0

IRIGARAY, F. y LOVATO, A. (eds.) (2015): *Producciones transmedia de no ficción. Análisis, experiencias y tecnologías*. UNR Editora, Rosario. ISBN 978-987-702-139-4

IRIGARAY, F. y LOVATO, A. (eds.) (2014): *Hacia la comunicación transmedia*. UNR Editora, Rosario. ISBN 978-987-702-091-5

CAPÍTULOS DE LIBROS

LOVATO, A. (2018): "The Transmedia Script for Nonfictional Narratives". En GAMBARATO, R. y ALZAMORA, G. (2018): *Exploring Transmedia Journalism in the Digital Age*. IGI Global. ISBN13: 9781522537816

ARTÍCULOS

VAZQUEZ HERRERO, J., LÓPEZ-GARCÍA, X. y LOVATO, A. (2017): *Transmedia desde la universidad. Estudio de caso del modelo DocuMedia*. CISTI Workshops 2017. 12^a 5
Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información. 21 al 24 de junio de 2017, en Lisboa, Portugal.

LOVATO, A. (2017): "Guión y diseño de contenidos para la postconvergencia". En APARICI, R. y GARCÍA MARÍN, D. (coords.) (2017): *¡Sonríe, te están puntuando! Narrativa digital en la era de Black Mirror*. Editorial Gedisa. Barcelona, España.

LOVATO, A. (2016): "Guión transmedia en narrativas de no ficción". En IRIGARAY, F. y RENO, D. (comps.) (2016). *Transmediaciones. Creatividad, innovación y estrategias en nuevas narrativas*. Buenos Aires, Argentina: Editorial La Crujía.

LOVATO, A. (2015): "Periodismo ubicuo. El flujo de trabajo del periodista móvil", en IRIGARAY, F. (2015): *Reflexiones móviles: El periodismo en la era de la movilidad*. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-102-8

LOVATO, A. (2014): "Periodismo en clave de género. Hombres y mujeres en los medios de comunicación de rosario", en *El liderazgo femenino en las instituciones*. Programa Género y Universidad. UNR.

IRIGARAY, F.; IRISARRI, P., LOVATO, A. y MORENO, G. (2014): "Los mobisodios en el universo de las narrativas transmedia: experiencia en la producción de Tras los pasos de El Hombre Bestia | Documental transmedia", en Actas del XVI Congreso de RedCom. Universidad Nacional de La Matanza. San Justo, [CD-Rom].

IRIGARAY, F.; IRISARRI, P., LOVATO, A. y MORENO, G. (2014): "Navegación Territorial: La ciudad como entramado narrativo" y "Los mobisodios en el universo de las narrativas transmedia: experiencia en la producción de Tras los pasos de El Hombre Bestia | Documental Transmedia. Universidad Nacional de La Matanza (UNLAM). San Justo, [CD-Rom].

LOVATO, A. (2011): *Cruces entre el Periodismo y la Literatura. Análisis de un caso: las crónicas de viaje de Juan Pablo Meneses*. En: *Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura*, Universitat Autònoma de Barcelona. Núm. 42 (2011), p. 19-32 ISSN 0211-2175

LOVATO, A. (2009): *Estrategias argumentativas de Clarín en dos momentos históricos disímiles: 1976 y 1983*. XIII JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN. Fac de Ciencias Humanas - San Luis - Argentina – 2009

BONIFACINO, S. & LOVATO, A. (2009): *La escritura colaborativa de textos en el entorno virtual del wiki. Análisis de una experiencia educativa*. XIII JORNADAS NAC. DE INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN. Fac. de Ciencias Humanas - San Luis - Argentina – 2009