



Curriculum vitae

Apellido: ROMANAZZI

Nombre: BEATRIZ DEL CARMEN



DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **ROMANAZZI**
Nombre: **BEATRIZ DEL CARMEN**
Cantidad hijos: **2**
Sexo: **FEMENINO**
Nacionalidad: **argentina**
Documento tipo: **DNI**
Número de documento : **12569534**
País: **Argentina**
Partido: **Capital**
Información adicional: **1 (un) hijo fallecido**

Apellido/s de casada:

Estado civil: **Divorciado/a**
Condición de nacionalidad: **Nativo**
País emisor pasaporte:
C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27125695340**
Provincia: **La Rioja**
Fecha de nacimiento: **16/07/1958**

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **Saavedra**
País: **Argentina**
Partido/Departamento: **Capital**
Código postal: **5300**
Teléfono particular: **0054-0380-443-3772-**
Fax:
Web: **http://**
Información adicional:

Nº: **2028** Piso: Ofi./Depto:
Provincia: **La Rioja**
Localidad: **La Rioja**
Casilla postal:
Teléfono celular: **3804441072**
E-mail: **bdelcarmen@gmail.com**

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
**DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA**
Calle: **Av. Luis M. de la Fuente - Ciudad**
País: **Argentina**
Partido: **Capital**
Código postal: **5300**
Teléfono particular: **0054-0380-445-7004-**
Fax:
Web: **http://**

Nº: **S/N** Piso: Depto/Ofi.
Provincia: **La Rioja**
Localidad: **La Rioja**
Casilla postal:
Teléfono celular:
E-mail: **bdelcarmen@gmail.com**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

Arquitecta con actuación profesional en la Administración pública pcial. y Municipal de La Rioja en áreas de Obras Públicas (1985-1996) y de Cultura (1996-2015)
Desde 1996 a 2009 en el Museo de la Ciudad de La Rioja realizó investigación histórica de la ciudad y su Patrimonio Cultural con producción materializada en las exposiciones del museo, capacitación y asistencia a eventos Nacionales en la materia de referencia y el cursado del Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico en FAUD UNC con Tesis concluida y entregada en espera de defensa.
Coordinadora Ejecutiva del Proyecto de Extensión ?Relevamiento y Registro del Cementerio El Salvador? (CES) de la ciudad de La Rioja, en el marco del Convenio Municipio-Unlar) y del Proyecto de Investigación Municipal ?Templo de la Memoria? para la puesta en valor del CES.
Docente en Universidad Nacional de La Rioja en el área de Urbanismo y Gestión Municipal desde 2012. Co-directora del Laboratorio de Historia y Patrimonio de la Esc. de Arquitectura de UNLaR.



Área actuación: **Otras Humanidades**

Otras Humanidades

Palabras clave español: **ARQUITECTURA, URBANISMO, PATRIMONIO CULTURAL**

Palabras clave inglés: **ARCHITECTURE, URBAN, BUILT HERITAGE**

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-2000**

Fecha egreso: **12-2015**

Denominación de la carrera: **Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico**

Título: **Magister**

Número de resolución: **632/05**

Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Título del trabajo final : **El cementerio, patrimonio de la** % de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor: **Gnemmi**

Nombre del director/tutor: **Horacio José**

Institución del director/tutor:

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico**

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-1977**

Fecha egreso: **06-1984**

Denominación de la carrera: **Arquitectura**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Arquitecta**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Título de la tesina:

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Arquitectura y Urbanismo**

Información



■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **21/06/2011**

Fecha finalización: **25/06/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Los materiales que hacen a los Monumentos y su restauración**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **25/11/2010**

Fecha finalización: **27/11/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **2° Encuentro Nacional de Patrimonio Monumental y 1° del Mercosur**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

COMISIÓN NAC. DE MUSEOS Y DE MONUMENTOS Y LUGARES HIST.

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Patrimonio Cultural arquitectónico y Urbano**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **16/09/2001**

Fecha finalización: **28/09/2001**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Seminario Teórico Práctico sobre Restauración del Patrimonio Edificado de la**

Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ECUADOR

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico**

Información adicional:

Visitas guiadas a Monumentos históricos y edificios restaurados en la ciudad de Quito: 32 horas; Conferencias de carácter técnico: 18 horas; Pasantías en obras de restauración, talleres, museos, etc.: 30 horas. total 110 horas

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del idioma: **Intermedio**

Certificado/s obtenido/s: **Certificado de aprobación**

Institución emisora del certificado: **Gobierno de la Pcia. de La**

Año de obtención del certificado: **2003**

Información adicional:

Curso de Inglés Nivel I 2da parte

Organizado por:

Programa de capacitación administrativa_ Gobierno de la Pcia. de La Rioja.



Duración:
21 (veintiún) hs.
Certificado de aprobación Junio 2003.

Idioma: Inglés

Nivel de dominio del idioma: Básico

Certificado/s obtenido/s: Certificado de aprobación

Institución emisora del certificado: Secretaría de Estado de

Año de obtención del certificado: 1989

Información adicional:

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: 03-2015

Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO

Cargo: Jefe de trabajos prácticos

Tipo de honorarios: Rentado

Dedicación: Simple

Dedicación horaria semanal: De 0 hasta 19 horas

Condición: Interino

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción al Urbanismo	Arq. Sebastián Calderón
Practicanato en Gestión Municipal	Lic Elena Pauli

Fecha inicio: 01-2015

Hasta: 02-2015

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO

Cargo: Jefe de trabajos prácticos

Tipo de honorarios: Rentado

Dedicación: Simple

Dedicación horaria semanal: De 0 hasta 19 horas

Condición: Interino

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción al Urbanismo	Arq. Sebastián Calderón

Fecha inicio: 03-2014

Hasta: 12-2014

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO

Cargo: Jefe de trabajos prácticos

Tipo de honorarios: Rentado

Dedicación: Simple

Dedicación horaria semanal: De 0 hasta 19 horas

Condición: Interino

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción al Urbanismo	Arq. Sebastián Calderón
Practicanato en Gestión Municipal	Lic. Elena Pauli

Fecha inicio: 01-2014

Hasta: 02-2014

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO**Cargo: **Ayudante de primera**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción al Urbanismo	Arq. Sebastián Calderón

Fecha inicio: **10-2013**Hasta: **12-2013**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMOCargo: **Ayudante de primera**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Practicanato en Gestión Municipal	Lic. Elena Pauli

Fecha inicio: **09-2013**Hasta: **10-2013**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMOCargo: **Ayudante de primera**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Practicanato en Gestión Municipal	Lic. Elena Pauli

Fecha inicio: **08-2013**Hasta: **08-2013**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMOCargo: **Ayudante de primera**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Practicanato en Gestión Municipal	Lic. Elena Pauli

Fecha inicio: **03-2013**Hasta: **06-2013**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMOCargo: **Ayudante de primera**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado



Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción al Urbanismo	Arq. Sebastián Calderón

Fecha inicio: 08-2012

Hasta: 11-2012

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO

Cargo: Ayudante de primera

Tipo de honorarios: Rentado

Dedicación: Simple

Dedicación horaria semanal: De 0 hasta 19 horas

Condición: Interino

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Practicanato en Gestión Municipal	Lic. Elena Pauli

Fecha inicio: 04-2012

Hasta: 06-2012

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO

Cargo: Ayudante de primera

Tipo de honorarios: Rentado

Dedicación: Simple

Dedicación horaria semanal: De 0 hasta 19 horas

Condición: Interino

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción al Urbanismo	Arq. Sebastián Calderón

Fecha inicio: 02-2000

Hasta: 03-2000

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO

Cargo: Jefe de trabajos prácticos

Tipo de honorarios: Rentado

Dedicación: Semi-exclusiva

Dedicación horaria semanal: De 20 hasta 39 horas

Condición: Interino

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Taller de Diseño Arquitectónico I	Arq. Isidro Chiavassa

Fecha inicio: 03-1999

Hasta: 12-1999

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA / DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO

Cargo: Jefe de trabajos prácticos

Tipo de honorarios: Rentado

Dedicación: Semi-exclusiva

Dedicación horaria semanal: De 20 hasta 39 horas

Condición: Interino

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Taller de Diseño Arquitectónico I	Arq. Isidro Chiavassa

■ OTROS CARGOS:



Fecha inicio: **19/02/2010** Fin:
Cargo: **Directora Adjunta a la Dir. Gral. de Patrimonio Cultural**
Categoría: **24** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
SUBSECRETARIA DE CULTURA - MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD D

Fecha inicio: **01/09/1998** Fin: **19/02/2010**
Cargo: **A cargo del Dpto. Promoción e Investigación del Museo de la Ciudad**
Categoría: **24** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
SUBSECRETARIA DE CULTURA - MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD D

Fecha inicio: **01/09/1996** Fin: **01/12/1998**
Cargo: **DIRECTORA A CARGO**
Categoría: **24** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
SUBSECRETARIA DE CULTURA - MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD D

Fecha inicio: **01/03/1993** Fin: **31/12/1994**
Cargo: **DIRECTORA A CARGO**
Categoría: **24** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS- MUNICIPALIDAD DE LA CIUDA

ANTECEDENTES

■ FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

Relevamiento tridimensional Iglesia y Convento de San

Descripción del proyecto:

Relevamiento tridimensional con Escanner laser y producción de Planos de Arquitectura y documentación Técnica en general y Reseña histórica de Iglesia y Convento de San Francisco ubicados en la Manzana Franciscana, Lugar Histórico Nacional de la ciudad de La Rioja

Campo aplicación: **Varios campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **5000.00**

Fecha desde: **05-2012**

Fecha hasta: **04-2015**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **27-A-485**

Nombre y apellido del director: **Mariana Romanazzi**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **05-2012**

Fecha fin: **04-2015**

Palabra clave: **PATRIMONIO, CONSERVACION, RESTAURACION, RELEVAMIENTO TRIDIMENSIONAL**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Patrimonio Cultural arquitectónico y Urbano**



■ OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION:

Denominación: **Determinación de la Corrientes Estilísticas en Mausoleos y Panteones del ?Cementerio El**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

La actividad se desarrolla como etapa del proyecto de extensión ?Relevamiento y Registro del Cementerio El Salvador? que colabora con el proyecto de investigación ?Templo de la Memoria? para la puesta en valor del Cementerio El Salvador, elaborado en el ámbito de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Municipalidad del Dpto. Capital.

Esta etapa del proyecto de extensión tiene como finalidad dar continuidad al iniciado en 2011 y concluido en dos etapas. La determinación de las corrientes estilísticas es fundamental para abordar una estrategia de preservación con el objeto de conservar el patrimonio cultural.

DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

Denominación: **Relevamiento y Registro del Cementerio El Salvador**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

El proyecto de extensión tiene como finalidad colaborar con el proyecto de investigación ?Templo de la Memoria? para la puesta en valor del Cementerio El Salvador, elaborado en el ámbito de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Municipalidad del Dpto. Capital y se desarrolla en etapas por parte de las Cátedras: Teoría y Análisis de la Arquitectura III (Nivel 4°); Patrimonio Cultural Arquitectónico y Urbano (Nivel 5°) de la Carrera de Arquitectura; Teoría y Análisis de la Arquitectura II (Nivel 3°) y la electiva Interacción de las Artes de Nivel 5°.

DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

■ ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Designada para conformar el Tribunal evaluador de tesis de maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico de acuerdo a la Res. N° 458/16 de la FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.

Tesis Evaluada: "Misión de San Francisco Laishí, Pcia de Formosa". Autora: María Laura Godoy.

■ OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Ejercicio de la profesión en el ámbito no académico:

Fecha inicio: **10-1994**Fecha fin: **12-1998**Area de ejercicio de la profesión: **Arquitectura, ingeniería y afines**Función/cargo: **Otro (especificar)**Otra: **Proyecto y Dirección Técnica**

Descripción de las principales actividades:

Elaboración del proyecto y la documentación técnica de obra completa para la construcción con aprobación de planos en las instituciones pertinentes Colegio de Arquitectos y Municipio y planos de detalles para la dirección de técnica de obra

Ambito de desempeño: **Trabajador independiente**

Institución:

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA RIOJAPaís: **Argentina**Provincia: **La Rioja**Fecha inicio: **03-1988**Fecha fin: **08-1998**Area de ejercicio de la profesión: **Ciencias sociales y humanas**Función/cargo: **Otro (especificar)**Otra: **Coordinadora del Equipo de**

Descripción de las principales actividades:

Investigación - Diseño exposicion y Armado de Expo. presentación al público . Coordinadora del trabajo de investigación realizado para la Exposición "La Rioja, antes y después de ser ciudad", abarcando desde los primeros pasos del hombre por nuestro territorio riojano hasta la época colonial.

Ambito de desempeño: **Institucional**

Institución:

MUSEO DE LA CIUDAD DE LA RIOJA- SUBSECR. DE CULT. MUNIC

PRODUCCION CIENTIFICA

■ TESIS:

Universitario de posgrado/maestría. *El cementerio patrimonio de la comunidad. El caso del cementerio El Salvador de la ciudad de La Rioja: de la idea a la acción: estudio, análisis, valoración y propuesta de lineamientos para la puesta en valor.* Magister. FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. 2015. Español

OTROS ANTECEDENTES

■ PARTICIPACION EN REDES TEMÁTICAS O INSTITUCIONALES:

Denominación de la asociación: **RED ARGENTINA DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DE CEMENTERIOS**Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicasAño inicio: **2012**

Año finalizacion:

Descripción de la actividad:

Denominación de la asociación: **RED IBEROAMERICANA DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DE CEMENTERIOS**Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicasAño inicio: **2012**

Año finalizacion:

Descripción de la actividad:

**Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas****■ PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Nombre del evento: **CONFERENCIA: CEMENTERIO EL SALVADOR DE LA CIUDAD DE LA RIOJA. UNA MIRADA**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2016**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE CULTURA DE LA PCIA. DE LA RIOJA

Nombre del evento: **1as JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA PCIA. DE LA RIOJA**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2016**

Modo de participación:

Conferencista, Asistente

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE CULTURA DE LA PCIA. DE LA RIOJA

Nombre del evento: **XVI Encuentro Iberoamericano De Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales:**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Perú**

Ciudad: **Lima**

Año: **2015**

Modo de participación:

Panelista, Conferencista, Asistente

Institución organizadora:

Institución
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE PERU

Información adicional:

RED IBEROAMERICANA DE VALORACIÓN Y GESTION DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES

Nombre del evento: **XV Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile**

Ciudad: **Quillota**

Año: **2014**

Modo de participación:

Panelista, Otro (especificar), Asistente

Otro modo Participación: **Presentador de ponencia**

Institución organizadora:

Institución
RED IBEROAMERICANA DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DE CEMENTERI

Información adicional:

El evento contó con el auspicio de la UNESCO

Certificado de distinción por Ponencia (coautoría)



Título: Propuestas para la re significación del espacio urbano extramuros en cementerios urbanos. Caso: ?Cementerio El Salvador de la ciudad de La Rioja, Argentina?, como proyecto de Extensión Universitaria.

Nombre del evento: **1° Jornadas Regionales de Arquitectura y Construcción con Tierra**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2014**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel), Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE CS. Y TEC. APLICADAS A LA PRODUCCION, AL AMBIENTE Y AL URBANISMO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

Información adicional:

Duración del Evento: treinta (30) horas

Nombre del evento: **XII Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y V**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2012**

Modo de participación:

Panelista, Otro (especificar), Asistente

Otro modo Participación: **Disertante**

Institución organizadora:

Institución
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO ; PROVINCIA DE SANTA FE

Información adicional:

Coautora de ponencia y presentación compartida

Nombre del evento: **Los materiales que hacen a los Monumentos y su restauración**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Participante**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Información adicional:

Duración del WS cuarenta (40) horas

Nombre del evento: **La ciudad como patrimonio: Historia Urbanística de las ciudades latino americanas**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2010**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



Nombre del evento: **La ciudad como patrimonio: Cambio, desarrollo y progreso - reflexiones y experiencias.**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2009**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Nombre del evento: **Feria del Libro 2007 El patrimonio que vivimos y Olvidamos**

Tipo de evento: **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2007**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE CULTURA DE LA PCIA. DE LA RIOJA

Información adicional:

Conferencia en el marco de la Feria del libro 2007

Nombre del evento: **Taller de Participación Comunitaria y Patrimonio**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar), Asistente

Otro modo Participación: **Participante**

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE CULTURA DE LA PCIA. DE LA RIOJA

Información adicional:

Organizado por LA Subgerencia de Patrimonio Cultural _ Agencia de Cultura_ Gobierno de la Pcia. de La Rioja. En el Marco Programático del Proyecto Qhapaq ñan. Dictado por: Lic. Silvia Ángelo (U.G.Q.H. Pcia. Jujuy)

Nombre del evento: **I Jornadas del Mercosur y II Bonaerenses sobre - Patrimonio Cultural y Vida Cotidiana.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2004**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
PROVINCIA DE BUENOS AIRES-DIR. PCIAL. DE PATRIMONIO CUL

Información adicional:

Lugar del evento: La Plata, Buenos Aires ? Argentina ? Noviembre 2004.

Nombre del evento: **I Encuentro Provincial de Museos de La Rioja**

Tipo de evento: **Encuentro**



Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2002**

Modo de participación:

Conferencista, Asistente

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE CULTURA DE LA PCIA. DE LA RIOJA

Información adicional:

Evento realizado en el Museo Folklórico de la Pcia de La Rioja. Duración 37 horas