

Paula Pina Marquez

INFORMACIÓN PERSONAL

- Estado civil: casada
- Nacionalidad: ARGENTINA
- D.N.I. Nº 23.630.665
- Fecha de nacimiento: 28 de febrero de 1974

ESTUDIOS CURSADOS

1992-1998. **Universidad Nacional de Córdoba**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

- **TÍTULO OBTENIDO: DISEÑADORA INDUSTRIAL**
- **Docente Investigador Categoría V** Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación Secretaría de Políticas Universitarias

ANTECEDENTES DOCENTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, semiexclusivo, efectivo, por concurso de oposición, antecedentes y título. **Cátedra de Morfología I con Extensión a Morfología II** desde diciembre de 2010. Carrera de Arquitectura, Departamentos Aplicadas, UNLaR. Resolución CDDA y TAPAU Nº 419/10

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, interino. **Curso de Ingreso Carrera de Arquitectura**, Módulo Comunicación y Forma. Departamento de Ciencias Aplicadas, UNLaR, febrero - marzo de 2008.

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, interino. **Cátedra de Morfología I** desde marzo de 2007 a noviembre de 2010. Carrera de Arquitectura, Departamentos Aplicadas, UNLaR. Resol. Decanal Nº 208/07, Nº 243/07, Nº 02/08. Resol. C.D.D.A.C. y T.A.P.A.U. Nº 001/07, Nº 109/07, 250/07, Nº 104/08

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, interino. **Curso de Ingreso Carrera de Arquitectura**, Módulo de Diseño. Departamento de Ciencias Aplicadas, UNLaR, febrero - marzo de 2007.

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, interino. **Curso de Ingreso Carrera de Arquitectura**, Módulo de Diseño. Departamento de Cs. Aplicadas, UNLaR, septiembre a noviembre de 2006.

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, interino. **Cátedra de Morfología II**, Carrera de Arquitectura, Dpto. de Ciencias Aplicadas – UNLaR, desde marzo de 2006 a noviembre de 2010. Resoluciones Decanales Nº 32/06, Nº 276/06, Nº 320/06, Nº 243/07, Nº 521/06, Nº 208/07, Nº 02/08. Resol. C.D.D.A.C. y T.A.P.A.U. Nº 001/07, Nº 109/07, Nº 250/07, Nº 104/08

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

DOCENTE DEL CURSO DE NIVELACIÓN DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL, interino. Módulo de Ciencias Sociales, año 2005. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. Resol. Decanal Nº 1090/04.

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, Por concurso de oposición, antecedente y título. **Cátedra de Historia del Diseño Industrial I** desde marzo de 2001 hasta marzo de 2006. Resol. HCD 326/00 Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño,

Universidad Nacional de Córdoba

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, interino. **Cátedra de Introducción al Diseño Industrial** desde octubre de 2000 hasta marzo 2001. Resol. Decanal 523/00 00 Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba

JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS, interino. **Cátedra de Historia del Diseño Industrial II** desde septiembre de 1999 hasta marzo de 2006. Resol. HCD 224/99 00 Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.

**PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN y
EXTENSIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

INVESTIGACION

2016- Proyecto de Investigación **CARACTERIZACION ESTETICA, TECNICA Y PRODUCTIVA DE LOS OBJETOS ARTESANALES RIOJANOS. DESDE EL SIGLO XXI HASTA LA ACTUALIDAD.** Participa en calidad de **Directora Ejecutiva**, el proyecto tiene dos evaluaciones externas favorables y está en proceso aprobación y financiamiento. Dir. Consultora Prof. Lidia Samar

2015 -2016 Proyecto de Investigación **ARQUITECTURA DE TIERRA CRUDA EN EL VALLE DEL BERMEJO.** Participa en calidad de **integrante**. Aprobado por resolución CICYT N° 049/2015, Código 27/A587. Dir. Consultora Prof. Mirta Sosa, Dir. Ejecutivo Prof. Enrique Brizuela

2012-2015 Proyecto de Investigación **ELABORACIÓN DE TÉCNICAS Y TECNOLOGÍA SENCILLAS PARA LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES DE DESEMPEÑO EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS,** Participa en calidad de **Co-directora**. Resol. CICYT 094/2011 Código 27/A445. En proceso de elaboración de informe final. Dir. Consultora Prof. Adriana Olivera, Dir. Ejecutiva Prof. Natacha Minué Belber

2007 – 2010 Proyecto de Investigación **CENTRO DE DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN CONSTRUCCIONES DE TIERRA CRUDA,** Director Brizuela Eduardo Enrique, Codirector Vargas Verónica Mariana, Resol. CICYT N° 020/07. Periodo 2008 – 2010. Participó en calidad de **miembro del equipo de investigación.**

EXTENSION

2016- Proyecto de Extensión: **EL RESCATE DE TECNICAS ARTESANALES COMO RECURSO PRODUCTIVO EN AMBIL PROVINCIA DE LA RIOJA.** 22º Convocatoria de Proyectos de Extensión y Vinculación Comunitaria “Universidad, Estado y Territorio”, **Resol. SPU 3408/2015** Participa en calidad de **directora**. Proyecto interdisciplinario de las Carreras de Arquitectura y Licenciatura en Trabajo Social.

2014- Proyecto de Voluntariado: **APORTES DEL BOSQUE NATIVO,** Convocatoria 2014, Directora Prof. Dora de Pascual, participa en calidad de **integrante** del equipo. **Resol. SPU 4424 /2014.**

2011-2013 Proyecto de Extensión **CAMINO PRINCIPAL ANDINO: REGISTRO Y RESCATE DE LENGUAJES ARQUITECTÓNICOS, ARTÍSTICOS Y ARTESANALES DE LAS REGIONES VALLE DEL BERMEJO Y VALLE DE FAMATINA.** Novena Convocatoria de Proyectos de Extensión Resol. 1075 SPU (Secretaría de Políticas Universitarias – Ministerio de Educación.) Participó en **calidad de integrante del equipo.**

2010 – LA GENESIS DE LA FORMA, PASE AL CUBO, Resol. C.D.D.A.C.y P.A.U. N°75/10, Directores, Arq. Sonia Sánchez, Arq. Verónica Vargas, Arq. Daniel Contrera. Proyecto

Conjunto realizado por las cátedras del Área de Comunicación y Forma. **Coordinación por el área de Morfología II: Paula Pina Marquez.**

2008-2011 - Proyecto de Extensión **CAMINO PRINCIPAL ANDINO: REGISTRO Y RESCATE DE LENGUAJES ARQUITECTÓNICOS, ARTÍSTICOS Y ARTESANALES DE LAS REGIONES VALLE DEL BERMEJO Y VALLE DE FAMATINA** Coordinadora Arq. Verónica Vargas, aprobado Resolución Interna Resol. C.D.D.A.C. y T.A.P.A.U Nº 015/08. Participó en calidad de **miembro del equipo de extensión.**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

01/2016 al 12/2017 - PROYECTO DE I + D

“DISEÑO Y PRODUCCIÓN EN ARGENTINA DESDE 1990 A HOY. La innovación entre los cambios sociales y el potencial tecnológico” Participa como integrante del equipo. INVESTIGACION APLICADA, PROYECTO A, CODIGO SIGEVA 30720150100393CB, Directora: LIDIA SAMAR Codirectora: SILVIA OLIVA, SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA EJECUTA FINANCIA 100%.

2004-2007 "LOS RECURSOS CULTURALES Y SU GESTIÓN COMO FUNDAMENTO DE PLANES DE DESARROLLO DE BASE LOCAL. Experiencia piloto aplicada a la región del Norte Cordobés" Centro Marina Waisman FAUD UNC - Subsidio SECyT año 2004 Res. 123/04 -Vinculado al Proyecto de la RED ALFA, desarrollado dentro del Programa de Cooperación Académica entre la Unión Europea y América Latina otorgado a partir de 2004, sobre igual temática y adoptado por las seis universidades participantes: Universidad Politécnica de Cataluña, Università degli studi di Ferrara, Facultad de Arquitectura da Universidad Técnica de Lisboa, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile y Universidad de la República de Uruguay.

PUBLICACIONES

LIBROS

2012 – Autora del libro **Desarrollo del Tejido Tradicional Riojano**, Publicado por el Consejo Federal de Inversiones, Buenos Aires, año 2012. ISBN 978-987-510-1. 154 páginas.

2006 Coautora del Libro: **“CUANDO EL PATRIMONIO SE CONVIERTE EN FUENTE DE REVITALIZACIÓN. EL CASO DEL NORTE CORDOBÉS”** Publicación realizado con subsidio de SECyT- UNC. Edit. Imprenta FAUD-UNC ISBN 978-950-33-0606-2

ARTICULOS EN PUBLICACIONES CON REFERATO

2012 – Coautora de la ponencia **Tramas y Colores, Recorriendo Caminos e Hilvanando Historias**, publicado en las Actas de las Jornadas Nacionales del ICOMOS 2012; Rutas e Itinerarios Culturales, ISBN 978-950-624-021-9 con arbitraje. Palabras clave: Tejidos, La Rioja, Catamarca.

2012 – Coautora de la ponencia **El diseño como excusa**, publicado en el CD de las IV Jornadas Latinoamericanas, Diseño para el Desarrollo Local, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, ISBN 978-950-605-714-5. Publicación con arbitraje. Palabras Clave: Diseño, Artesanía, Producción, Desarrollo.

2009 – Coautora del artículo **Arquitectura en Tierra Cruda en el Valle del Bermejo**, publicado en la **revista de las JORNADAS CIENTIFICAS UNLaR 2009**, Editado por EUDELaR. Autores: Brizuela, Vargas, Quinteros, Pina Marquez y otros.

2006 – Coautora del documento de trabajo de la Cátedra de Morfología II, **FORMA Y**

COMPOSICIÓN, inédito.

PARTICIPACIÓN GESTIÓN

EN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

MIEMBRO DE LA COMISION DE AUTOEVALUACIÓN PARA LA ACREDITACION DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA, Resol. D.A.C.T .A. P.A.U 453/2015

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA, desde octubre de 2013 a abril de 2015. Resol. Dec. 009/2013.

Participó de los ENCUESTRO PREARQUISUR, en Rosario 2014 y Mar del Plata 2015.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL en el Dpto. de Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional de La Rioja, desde marzo de 2006. Resol. Decanal D.A.C.T.A.P.A.U. N° 41/06.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COORDINADORA DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL FAUD -UNC desde octubre de 2000 hasta 31 de marzo de 2003. Resol. HCD 528/00 – 078/02

CURSOS, CONGRESOS Y ENCUENTROS

• FORMACIÓN DOCENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

Desde 2015- Cursando la **ESPECIALIZACION EN ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**, organizado por la UNLaR y dictado por la FAUD-UNC. Ha cursado y aprobado todos los módulos y está desarrollando su trabajo final.

2015- Curso de Actualización profesional en **EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA**, organizado por CONEAU, carga presencial teórico-práctica de 8 hs., desarrollada el 26 de junio de 2015.

2014 – Curso de Actualización: **ARQUITECTURA RECIENTE: LOS NUEVOS LENGUAJES DE LA DECONSTRUCCIÓN Y EL ZOOMORFISMO**, dictado por el Dr. Arq. Vicente Medina, durante el mes de noviembre de 2014 con una carga horaria de 25 hs.

2012 – Curso: **CREACION Y ADMINISTRACION DE CATEDRAS EVA UNLAR- Nivel inicial**, duración de 90 hs y evaluación final aprobada con 9(nueve).

2011 – Seminario: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION Y CREATIVIDAD EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO. Dictado por el Dr. Arq. Jorge Sarquis entre el 28 de febrero y el 5 de marzo de 2001, en la Universidad Nacional de La Rioja, con una duración de 50 hs. reloj y evaluación final con calificación 10 (diez). Resolución CDDACyTAPAU N° 328/10

2003-2005 - Ha cursado la **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**, Carrera de postgrado Universidad Nacional de Cuyo – Universidad Nacional de La Rioja. Módulo I: Aprobado

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

2001-CURSO DE POSTGRADO:" METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA DE LOS MÉTODOS", dictado por la Dra. Marina Juárez, Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Trabajo Final: aprobado.

Total de horas: 84 hs. Junio a agosto de

- **ENCUENTROS DOCENTES**

2012 – REUNION DE PROFESORES DE COMUNICACIÓN Y FORMA, EN EL XXXI

Encuentro ARQUISUR, realizado en Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, en octubre de 2012. Resol. CDDACTAyPAU nº 334/12

2012 – 3º Encuentro Presencial EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES EN UNA ESTRUCTURA

DE CAMBIO. Una dinámica nueva. En el marco de las actividades desarrolladas por la RED INTERUNIVERSITARIA INTERNACIONAL. Llevada a cabo en La Rioja, los días 12, 13 y 14 de septiembre de 2012 en la UNLaR.

- **PARTICIPACIÓN CON PONENCIAS Y POSTERS**

-

2016 – I Jornadas de Extensión, Ponencia: APORTES DEL BOSQUE NATIVO,

Organizadas por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Rioja, y realizadas el 7 y 8 de noviembre de 2016. Coautora con Dora de Pascual.

2016 – I Jornadas de Extensión, Ponencia: EL RESCATE DE TECNICAS ARTESANALES

COMO RECURSO PRODUCTIVO EN AMBIL, PROVINCIA DE LA RIOJA, Organizadas por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Rioja, y realizadas el 7 y 8 de noviembre de 2016. Coautora con Franklin Reinoso, Enrique Brizuela y Dora de Pascual.

2016 – X Jornadas de Ciencia, Tecnología y Arte Científico. Ponencia: Elaboración de Técnicas y Tecnologías Sencillas para la Evaluación de Habilidades de desempeño en niños de 2 a 5 años.

Organizadas por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de La Rioja, del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2016. Coautora con Minué Belber Natacha y Gambino Pamela.

2015- VII Jornada Regionales 5º Jornadas Nacionales de ECOLOGIA URBANA,

Ponencia: Programa GIRSU en la Universidad Nacional de La Rioja organizadas por la Universidad de Flores, Universidad Nacional de San Juan, IUADUZA CONICET Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de La Rioja, 14 al 16 de septiembre de 2015. Coautora con Bonavetti, Jorge y Brizuela Beatriz.

2015- VII Jornada Regionales 5º Jornadas Nacionales de ECOLOGIA URBANA,

Ponencia: Aportes del Bosque Nativo, Proyecto de Voluntariado Universitario, organizadas por la Universidad de Flores, Universidad Nacional de San Juan, IUADUZA CONICET Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de La Rioja, 14 al 16 de septiembre de 2015. Coautora con De Pascual Dora y alumnos UNLaR.

2015 – SEGUNDO CONGRESO LATINOAMERICANO DE DISEÑO, Diseño para la Construcción de Ciudadanía, DISUR. Participación con Ponencia **Reflexiones y propuestas para la praxis del diseño en el ámbito de la producción de artesanías**, en coautoría con Lidia Samar. FADU- UBA, Bs. As. 13 y 14 de agosto de 2015.

2014 – Disertante Invitada y en la Mesa de Debate, en las JORNADAS DISEÑO + PRODUCCIONES ARTESANALES, Aportes del Diseño a las producciones Artesanales Locales y Regionales, dentro del Ciclo Octubre Mes del Diseño, realizada en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, el día 31 de octubre de 2014.

2014 – Feria del libro 2014 – Participación en el panel referido a las Actividades para el rescate de la actividad artesanal, invitada por el Mercado Artesanal de la Rioja.

2012 – Jornadas Nacionales del ICOMOS 2012; Rutas e Itinerarios Culturales, Coautora de la ponencia **Tramas y Colores, Recorriendo Caminos e Hilvanando Historias**, Palabras clave: Tejidos, La Rioja, Catamarca. Mendoza, abril de 2012.

2012 – IV Jornadas Latinoamericanas, Diseño para el Desarrollo Local, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan Coautora de la ponencia **El diseño como excusa**, Palabras Clave: Diseño, Artesanía, Producción, Desarrollo. San Juan, abril de 2012.

2010 – JORNADAS CIENTÍFICAS UNLaR 2010 ponencia: Arquitectura en Tierra Cruda en el Valle del Bermejo. Autores: Brizuela, Vargas, Quinteros, Pina Marquez y otros. En carácter de expositor. La Rioja, mes de octubre.

2009 – JORNADAS CIENTÍFICAS UNLaR 2009 – Universidad, Ciencia y Comunidad, ponencia: Arquitectura en Tierra Cruda en el Valle del Bermejo. Autores: Brizuela, Vargas, Quinteros, Pina Marquez y otros. En carácter de expositor. La Rioja, 10 y 11 de septiembre.

2009 – Congreso SIACOT 8: Seminario Iberoamericano de Construcción con Tierra y Segundo Seminario Argentino de Arquitectura y Construcción con Tierra, participación con poster: **Arquitectura en Tierra Cruda en el Valle del Bermejo.**

Autores: Brizuela, Vargas, Quinteros, Pina Marquez

8 al 13 de junio de 2009.

- **PARTICIPACIÓN ORGANIZADOR**

2015- VII Jornada Regionales 5º Jornadas Nacionales de ECOLOGIA URBANA, organizadas por la Universidad de Flores, Universidad Nacional de San Juan, IUADUZA CONICET Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de La Rioja, 14 al 16 de septiembre de 2015. Participó en calidad de organizador.

2014 – 1º Jornadas Regionales de Arquitectura y Construcción con Tierra: HABITAT SOSTENIBLE Y PERTENENCIA CULTURAL, participación en calidad de organizador, Resol. DACTAyPAU nº084/14, Declarado de Interés Cultural Resol SC Nº109/14. Declarado de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de La Rioja. Realizadas los días 28 al 31 de mayo de 2014.